

Verankerd
vakmanschap

Hoe leid je goede ontwerpers op?

Marina van den Bergen en Andrea Prins

Het vijftigjarig bestaan van de Rotterdamse Academie van Bouwkunst valt in een periode waarin het hoger onderwijs opnieuw volop in beweging is, de consequenties van de nieuwe Wet Werk en Zekerheid duidelijk worden en vluchtelingen uit oorlogsgebieden een veilig heenkomen zoeken in Europa, om maar eens enkele nieuwsitems van de laatste maanden te noemen. Gelijktijdig krabbelt de architectonische en stedenbouwkundige ontwerpwereld langzaam op uit het diepe dal van de laatste economische crisis.

Een jubileum is vanouds een uitgelezen moment voor reflectie op het verleden én voor een blik naar de toekomst. Vier voormalige coördinatoren en de huidige hoofden architectuur en stedenbouw van de Rotterdamse Academie van Bouwkunst kwamen op een vrijdagmiddag samen om te praten over hun ervaringen en ontwerponderwijs. Hoe lever je goede ontwerpers op? Het is eigenlijk 'goed'?

het gesprek zijn
hama's.